



Вступление в Москву и начало пожара

Наконец 14 сентября, когда наши стрелки, выехав из лесу, поднялись на возвышение, у подошвы которого простиралась великолепная равнина, перерезанная рекой Москвой, мы увидели вдали на горизонте огромную древнюю столицу этого обширного государства — великую Москву, где мы надеялись насладиться несколькими днями покоя, купленного такой дорогой ценой.

Эта роскошная картина решительно превзошла все, что рисовало себе наше воображение относительно азиатской роскоши. Невероятное количество раскрашенных в яркие цвета колоколен и церквей с золочеными крестами, которые соединялись между собой также вызолоченными цепями, резко выделялось на красноватом фоне солнечного заката. Над всей этой панорамой доминировал Кремль, древний и обширный, и его колокольня, на вершине которой сверкал большой крест, сделанный если и не из массивного золота, то по крайней мере из позолоченного серебра. Река Москва, очень широкая в этом месте, протекала через весь этот конгломерат пышных дворцов и роскошных садов и извивалась по равнине, куда мы должны были спуститься. Все это произвело на нас магическое впечатление, и наша радость была тем живее, что, так как орудийные выстрелы перестали раздаваться, по всей линии начали говорить о перемирии, которое должно было явиться преддверием мира. В веселом настроении подошли мы поэтому к берегу реки, переправились через нее вброд и разбили лагерь на противоположной стороне. Было около пяти часов вечера. Я и один из моих товарищей по имени Паскаль, сын богатого землевладельца в Дофине, тот самый, которому было поручено захватить тирольского партизана Андрея Гоффера, услаждали себя мыслью об удовольствиях, которые мы надеялись вкусить в Москве, как вдруг почти в одно и то же самое время под влиянием одной и той же мысли мы оба воскликнули: «Э! Да зачем же дожидаться до завтра? Сядем на своих коней и едем в Москву провести там ночь! Мы возвратимся рано утром, чтобы быть уже в седле, когда выступит полк». Эта смелая идея была почти безумием, но мы были слишком молоды, слишком ветрены, у нас слишком уже разыгрался аппетит, чтобы устоять перед искушением тонкого ужина и ночи, полной удовольствий. Мы были готовы в одно мгновение, несмотря на доводы наших старых и более благоразумных товарищей. Я сел на серую, найденную Бастьеном лошадь, и мы галопом отправились по большой дороге в Москву. Достигнув аванпостов, занятых легкой кавалерией нашей дивизии, мы

спросили командующего офицера, очистила ли неприятельская армия город и можно ли будет нам направиться туда. Он нашел наше предприятие очень опасным, сообщил нам, что рекогносцировки доходили до внешней стены, но что, хотя ворота были отперты, еще не решились проникнуть внутрь города. Один баварский офицер прибавил, что, по полученным им сведениям, в другом месте Неаполитанский король в сопровождении своего Генерального штаба встретился с казаками, которые высказали ему свой восторг, и что он, в ответ на их похвалы его рыцарской храбрости, хорошо известной большинству из них, раздал им часы всех своих адъютантов и других офицеров своего штаба. Несмотря на неопределенность этих указаний, мы дали лошадям шпоры. Мы скакали уже около десяти минут, как вдруг увидели вполне отчетливо кавалерийскую колонну, которая направлялась в нашу сторону. Так как расстояние, отделявшее ее от нас, не позволяло еще узнать форму и так как мы не знали, с кем нам придется иметь дело, с друзьями или русскими, то мы обнажили сабли и, несколько разъехавшись, двинулись вперед с большой осторожностью. Когда мы приблизились на расстояние ружейного выстрела, от авангарда отделились под командой унтер-офицера несколько человек и направились к нам, и мы могли узнать французскую форму. Тогда, вложив сабли в ножны, мы подъехали к колонне. Ею командовал генерал Брюйер. Он спросил нас, откуда мы приехали, куда направляемся и к какой части войска принадлежим. Зайдя слишком далеко вперед, чтобы отступать, не находясь к тому же под его начальством, ободренные его добрым видом, мы сознались ему во всем.

— Я слишком рад узнать, где находится итальянская армия, с которой мне приказано соединиться и за которой я гоняюсь уже в течение трех часов, чтобы делать вам какие-либо замечания или упреки, — сказал он нам. — Отправляйтесь в Москву веселиться... если можете.

Мы не заставили говорить себе это два раза. Пустив лошадей во весь опор, мы проскакали мимо кавалерийской колонны и скоро очутились перед въездом в город, на что указывали большие ворота, оба створа которых были широко раскрыты, как бы для того, чтобы оказать нам гостеприимство. Мы готовы были переехать уже их порог, как я увидел старуху, которая, остановив одной рукой за узду мою лошадь и поддерживая другою края своего фартука, криками и жестами приглашала меня взять его содержимое. Я нагнулся к ней и, опустив в ее фартук руку, вытащил оттуда большую печеную грушу, похожую на те, что продают во всякую погоду на набережных или на Новом мосту в Париже. Но в надежде на более утонченный ужин я с презрением бросил назад то, что принял бы накануне с благодарностью. Мы проникли в великолепную улицу, по обеим сторонам которой тянулись тротуары и стояли прекрасные особняки. Мы заметили, что эти особняки отделялись друг от друга обширными садами, обнесенными высокими стенами, что объяснило нам величину этой огромной столицы. Но хотя ночь только что наступила, мы не встретили ни одного жителя. Нигде не видно было света, все ставни были закрыты. Ни малейшего шума, ни

малейшего признака жизни как внутри домов, так и снаружи, всюду царствовало глубокое молчание, молчание могилы... Мы остановили своих лошадей. Нам было страшно. Великое решение, принятое неприятелем, покинуть город предстало перед нашими глазами, как призрак, угрожающий и ужасный. Все иллюзии разрушены. Прощайте, наши надежды на отдых, на спокойное возвращение на родину, которая была так далеко от нас. Перед нами — цепь бесчисленных битв и лишений. Таковы были те жестокие мысли, которые сами пришли нам в голову и которые выразились в одном скорбном восклицании, охватывавшем их все:

«Город покинут!..»

В данный момент нечего было уже думать о хорошем ужине, о ночи, полной удовольствий. Я почти сожалел о печеных грушах старухи. Мы были ошеломлены этим внезапным ударом судьбы, словно в нас ударила молния. Мы стояли неподвижно, предаваясь нашим печальным размышлениям и не зная, что предпринять, как вдруг послышался шум, сначала глухой и смутный, но потом все более и более отчетливый и ясный, указывавший нам на приближение артиллерийского обоза. Скоро мы стали отличать голоса и проклятья на французском языке. Улица осветилась красноватым светом факелов, которые несли шедшие впереди артиллеристы. Мы подъехали и познакомились с майором Шопеном, который, проникнув в город, уже довольно давно старался теперь выйти из него, двигаясь почти наугад, к счастью в верном направлении. Мы дали ему все нужные указания и в свою очередь спросили его, не заметил ли он по дороге, по которой он сейчас прошел, что-нибудь вроде гостиницы, ресторана, трактира или даже кабака, так как мы не собирались уже быть очень разборчивыми.

Он рассмеялся и стал уверять нас, что не встретил ни одной живой души. «Если вы, мои юные безумцы, — прибавил он, — желаете сделать то же, что и мои канониры, которые только что выломали дверь в двухстах шагах отсюда, то присоединяйтесь к ним и берите на удачу то, что найдете». Я сознаюсь, что мы должны были бы устоять перед этим искушением, чтобы не компрометировать честь мундира. Но, с одной стороны, печальная перспектива вернуться с пустыми руками в лагерь и стать предметом насмешек товарищей, с другой стороны, гнев, охвативший нас, когда мы увидели, что все наши надежды обмануты благодаря эвакуации города, наконец, голод, который пожирал нас, — все это вместе привело нас к тому, что мы совершили поступок, который мы не только не позволили бы себе, если бы жители остались в городе, но и подавили бы всеми имеющимися в нашем распоряжении средствами, если бы кто-либо другой попытался его сделать. Как бы то ни было, после некоторых колебаний мы продолжили свой путь и скоро очутились перед очень красивым домом. В нем раздавались голоса и смех. Дверь, выходящая на тротуар, была вышиблена, и из подвальных окон ярко сверкал среди глубокой тьмы, окружавшей нас, свет, словно огненные глаза.

Мы слезли с лошадей и, привязав их, проникли внутрь дома. Осторожно ступая

и руководясь исключительно шумом раздававшихся под землею голосов, мы нащупали первые ступени лестницы, и через несколько мгновений перед нами открылся ряд сводчатых погребов, ярко освещенных прислоненными к стене или вставленными среди бочек факелами. Успевшие уже изрядно выпить артиллеристы пели песни во все горло. Но при нашем неожиданном появлении среди них воцарилось глубокое молчание; несмотря на молчаливое разрешение майора Шопена, они сочли себя пойманными на месте преступления. Мы поспешили успокоить их и принялись за осмотр подвалов. Написанные на бочках крупными буквами названия наиболее известных французских виноградников заставили нас почувствовать большую радость и живо напомнили нам родину. Можно было прочесть «Chateau-margaux», 1804, 1805, «Medoc», «Sauterne» и т.д. Мы нашли множество мелких бочонков вместимостью от десяти до двадцати бутылок. В них было фронтиньянское вино и несколько лучших сортов испанских вин. Словом, мы не могли напасть на лучшее место было из чего выбрать. Узнав от одного из артиллеристов, что мы находимся у аптекаря, мы решили, что он продавал своим клиентам скорее тонические, чем фармацевтические средства. Переходя из подвала в подвал, мы заметили мертвецки пьяного русского солдата, который валялся в луже вина, вытекшего через кран из почти уже пустого бочонка. Далее мы увидели двух высоких, свирепых на вид субъектов, которые, прислонившись к стене, надвинув свои широкополые шляпы на глаза и закутавшись в овчинные тулупы, стояли неподвижно, как статуи, со скрещенными на груди руками. Они кидали на нас дикие и удивленные взгляды, но не выражали ни малейшего опасения. Может быть, в руках у них были спрятаны кинжалы, и я думаю, что если бы мы были вдвоем, то они могли бы оказаться для нас очень опасными. Но так как у них не было видно оружия, то они не вызвали в нас никаких подозрений. Однако мне трудно было объяснить их присутствие. Наполняя один бочонок бордо, а другой малагой, я спросил Паскаля, как могло случиться, что эти люди, вместо того чтобы последовать за общей эмиграцией своих соотечественников, остались здесь и спрятались в подвале. Были ли это дезертиры русской армии или крепостные крестьяне, стремившиеся стряхнуть с себя неволю, воспользовавшись вступлением французской армии в Москву? Мы терялись в догадках, потому что если великий акт эвакуации города был очевиден, то еще не начали приводить в исполнение отчаянное решение сжечь город: огонь показался только в следующий день, день торжественного вступления французов.

Комб