



Вступление в Москву и начало пожара

14 сентября вечером мы вступили в одно из московских предместий. Мы узнали здесь, что, уходя из города, русская армия увела с собой всех горожан и чиновников, так что осталось только немного простонародья и прислуга. На следующий день, проходя по главным улицам, мы почти никого не встречали. Дома были покинуты. Особенно удивило нас появление огня во многих отдаленных кварталах, в которые еще не вступил ни один из наших солдат. Горели и Кремлевские ряды — огромное здание с портиками, похожее на парижский Пале-Рояль.

После всего виденного нами нас не могли не удивлять и обширность Москвы, и большое число ее церквей, и прекрасная архитектура ее зданий, а также удобное расположение зажиточных домов, богатство их мебелировки и наличность в большей части из них различных предметов роскоши. Улицы были просторны, правильно расположены, и все вообще гармонировало одно с другим. Все указывало на богатство города, на его огромную торговлю товарами всех стран света. Красоту города значительно увеличивало разнообразие построек дворцов, церквей, домов. Некоторые кварталы особенностью своих построек указывали, какая народность их населяла, — так легко было отличить кварталы французский, китайский или индийский. Кремль можно назвать московской крепостью. Он находится в центре города на довольно значительной возвышенности и окружен зубчатыми стенами, там и здесь пересекаемыми башнями, вооруженными пушками. Упомянутые выше Кремлевские ряды, обычно наполненные индийскими товарами и дорогими мехами, стали добычей пламени, так что воспользоваться можно было только вещами, сложенными в подвалы, куда наши солдаты

проникли по окончании пожара. Наружные же части этого прекрасного здания были дотла истреблены огнем. Остальную часть Кремля занимали дворец императоров, сенат, арсенал и два очень старинных храма. Все эти памятники роскошной архитектуры величественно вздымались вокруг военной площади. Казалось, что вас перенесли на общественную площадь древних Афин, где можно было любоваться с одной стороны Ареопагом и храмом Минервы, а с другой — академией и арсеналом. Между двумя храмами возвышалась в виде колонны почти цилиндрическая башня, известная под именем колокольни Ивана Великого. Она походила на египетский минарет. Внутри ее было повешено множество колоколов различной величины, а один — удивительной величины, о котором упоминают историки, — стоял возле нее на земле. С высоты башни можно видеть весь город, который представлялся в виде звезды с четырьмя раздвоенными концами, а разноцветные крыши домов и покрытые золотом и серебром верхушки многочисленных церквей и колоколен придают картине весьма живописный вид.

Едва ли найдется что-либо богаче одного из храмов Кремля (того, где хоронили императоров). Его стены покрыты золотом и вызолоченными пластинками, толщиной в 5—6 линий, на которых рельефно изображена вся история Ветхого и Нового завета. Массивные серебряные паникадила поражают своими огромными размерами.

Привлекшие мое особенное внимание больницы сделали бы честь самой цивилизованной нации. Они делятся на военные и гражданские. В обширном военном госпитале мы нашли очень немного больных, которых и перевели в другой, меньший, устроенный при институте для сирот военных. Больницы гражданские менее примечательны. Четыре главные из них это — Шереметьевская, Голицынская, Александровская и Воспитательный дом. Воспитательный дом расположен на берегу Москвы-реки под охраной кремлевских пушек. Это, без сомнения, лучшее во всей Европе из учреждений подобного рода. Здание делится на две части. Первая, та, где входная дверь, заключает в себе помещение для заведующего, назначаемого из старых заслуженных генералов, квартиры служащих, контору и т.п. Вторая часть — в виде правильного четырехугольника. Внутри расположен довольно обширный двор, посередине которого фонтан и резервуар, снабжающий речной водой все части здания. Каждая сторона представляет собой 4 высоких этажа, окруженных изнутри довольно широким коридором, далее идут залы, в одних помещаются девочки, в других — мальчики. Кроватки с пологамы стоят в 2 ряда и соответствуют росту детей. Повсюду образцовый порядок и чистота.

Следует заметить, что в первой части здания и в главных залах второй потолки сводчатые и постройка настолько прочная, что может противостоять пожару. Кухни и все принадлежности устроены прекрасно. Русские, покидая Москву, увезли всех детей обоего пола старше 7 лет, так что осталось всего небольшое число детей меньшего возраста. Их поместили в

особом отделении, а больницу приготовили для французских больных, которых нельзя было перевезти. Выбрали это убежище в надежде, что казаки скорее его пощадят, если бы армии пришлось внезапно покинуть Москву.

Ларрей